**TRABAJO COMPROBATORIO FINAL:** TERCER GRADO NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.**

**EL OGRO Y LA PRINCESA.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

En el país donde nacen todos los cuentos, allí donde viven todos los personajes,  vivía un pequeño ogro. Él quería ser un ogrito bueno, pero los demás niños y personajes de los cuentos le tenían miedo y se asustaban de él.

Los ogros tienen mala fama. Cuando el pequeño ogro se acercaba no le hacían caso y hasta huían de él.

Fue así como este ogro aprendió a empujar y golpear a los demás niños y niñas. También los amenazaba porque de esta forma conseguía que le hicieran caso y que quisieran jugar con él. Pero al ogro no le gustaba ser malo, no le gustaba que los demás le tuvieran miedo.

El ogro empezó un nuevo curso en el colegio. En el nuevo curso habían organizado las clases y en lugar de sus compañeros de siempre, tenía esta vez compañeros nuevos. Fue así como conoció a una princesa, que no quería ser princesa. En lugar de comportarse como deben hacer las princesas, hacía todo lo contrario. No le gustaba llevar vestidos, ni coronas. Su pelo era corto en lugar de largo. Mucho menos le gustaba mantener una conducta ejemplar, La princesa subía a los árboles, le encantaba saltar  y correr, disfrutaba pisando los charcos y todo esto eran conductas poco apropiadas para una princesa.

Todos pensaban que se portaba mal, ella estaba muy enfadada y decidió portarse mal de verdad, solía molestar a sus compañeros y también los golpeaba y empujaba.

Fue por estas razones por las que el ogro y la princesa eran castigados continuamente. Nadie los entendía. Así fue como muchas tardes después de clase se quedaban los dos castigados una hora más, de este modo se hicieron amigos. Al ogro le sorprendió desde el principio que la princesa no le tuviera miedo.

A la princesa no le importaba jugar con él aunque éste la amenazara., A le sorprendía que el ogro no la tratara como a una princesa. El ogro no esperaba que se comportara bien y no le importaba que su conducta fuera mala, es más, no le molestaba que fuera una niña mala en lugar de ser una princesa.

Después de muchas tardes juntos, los dos llegaron a ser muy, pero muy amigos, y a todos los de las clase, incluidos los profesores les sorprendió esta extraña amistad. Pero lo más asombroso para todos fue comprobar que los dos juntos se portaban bien, no se preocupaban por molestarse el uno al otro.

Entonces pudieron darse cuenta de que estos dos personajes no eran como todos creían y se acercaron a ellos sin temer al ogro y sin esperar que la princesa se comportara como una princesa.

Y de este modo en el país donde nacen los cuentos, nació el cuento del ogro bueno y la princesa que no quería ser princesa.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Anónimo***

* LUEGO DE LEER ATENTAMENTE EL CUENTO, RESOLVÉ:

1. SEÑALÁ LA RESPUESTA CORRECTA:

* EL OGRO QUERÍA SER:

\_\_\_ MALÍSIMO

\_\_\_ BUENO

\_\_\_ SIMPÁTICO

* EL OGRO SE PORTABA MAL PORQUE:

\_\_ LE TENÍAN MIEDO

\_\_ NO LO QUERÍAN.

\_\_ ERA FEO.

* A LA PRINCESA DE ESTE CUENTO:

\_\_ NO LE GUSTA CORRER.

\_\_ NO LE GUSTABA LLEVAR VESTIDO.

\_\_\_ NO LE GUSTABA SUBIR A LOS ÁRBOLES.

1. RESPONDÉ:
2. ¿POR QUÉ SE PORTABA MAL EL OGRO?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿QUÉ LE PASABA A LA PRINCESA?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿POR QUÉ EL OGRO Y LA PRINCESA SE HICIERON AMIGOS?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ORDENÁ LAS SECUENCIAS DEL TEXTO DE 1 A 4.

\_\_ NACIÓ EL CUENTO DEL OGRO Y LA PRINCESA.

\_\_ ÉL QUERÍA SER UN OGRITO BUENO.

\_\_ LOS DOS LLEGARON A SER MUY AMIGOS.

\_\_ A LA PRINCESA NO LE GUSTABA LLEVAR CORONA.

1. COMPLETÁ LA ORACIÓN:

EL OGRO APRENDIÓ A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LA PRINCESA SOLÍA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A LOS PROFESORES LES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. UBICÁ LAS PALABRAS RESALTADAS Y SUBRAYADAS EN EL TEXTO, EN EL LUGAR QUE CORRESPONDAN.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SUSTANTIVOS | ADJETIVOS | VERBOS |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. ¿CÓMO TE IMAGINÁS AL OGRO Y LA PRINCESA? DESCRIBÍ CON TRES ADJETIVOS A CADA PERSONAJE:

OGRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

PRINCESA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. ESCRIBÍ UN SUSTANTIVO PROPIO PARA:

OGRO:

PRINCESA:

1. ESCRIBÍ EL GÉNERO (MASCULINO O FEMENINO) Y NÚMERO (SINGULAR O PLURAL) DE ESTOS SUSTANTIVOS COMUNES:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SUSTANTIVOS | GÉNERO | NÚMERO |
| PRINCESA |  |  |
| PROFESORES |  |  |
| OGRO |  |  |
| NIÑAS |  |  |

1. SEPARÁ EN SÍLABAS Y SEÑALÁ LA SÍLABA TÓNICA.

PRINCESA:

ÁRBOLES:

JUGAR:

SORPRENDIÓ:

1. ESCRIBÍ UN SINÓNIMO PARA REEMPLAZAR LOS ADJETIVOS EN ESTA ORACIÓN:

* ERA UN OGRITO PEQUEÑO Y BUENO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ESCRIBÍ UN ANTÓNIMO PARA REEMPLAZAR LAS PALABRAS EN ESTA ORACIÓN:

LA PRINCESA TENÍA EL PELO CORTO Y SUAVE.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. TRANSFORMÁ EL TIEMPO DE ESTAS ORACIONES, EN EL TIEMPO VERBAL QUE LA SEÑO TE INDICA

“EL OGRO EMPEZÓ UN NUEVO CURSO EN EL COLEGIO” (PASARLA A FUTURO)

“LA PRINCESA ESTABA MUY ENFADADA” (PASARLA A PRESENTE)

1. ESCRIBÍ UNA CARTA EXPLICÁNDOLE A UNA AMIGA/O QUE TENÉS COMO COMPAÑEROS A UN OGRO Y UNA PRINCESA. NO TE OLVIDES DE CONTARLE CÓMO SON LOS DOS Y POR QUÉ SE HICIERON AMIGOS.

UTILIZÁ CINCO RENGLONES PARA ESCRIBIRLA, RECORDÁ LA ESTRUCTURA DE UNA CARTA, REVISÁ LA ORTOGRAFÍA Y TU REDACCIÓN.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS O CRITERIOS A EVALUAR.** | **SUPERA AMPLIAMENTE LOS OBJETIVOS** | **ALCANZA LO OBJETIVOS** | **SEGUIREMOS TRABAJANDO PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS,** |
| Comprensión lectora:  Identificación de datos en contexto de lectura. |  |  |  |
| Comprensión lectora:  Responder preguntas en torno a lo leído. |  |  |  |
| Comprensión lectora:  Ordenamiento de secuencias en torno a lo leído. |  |  |  |
| Comprensión lectora:  Completamiento de oraciones en torno a lo leído. |  |  |  |
| Reconocimiento de sustantivos. |  |  |  |
| Reconocimiento de adjetivos. |  |  |  |
| Reconocimiento de verbos. |  |  |  |
| Utilización de adjetivos calificativos para describir un personaje. |  |  |  |
| Uso de sustantivos propios. |  |  |  |
| Reconocimiento de género y número en los sustantivos comunes. |  |  |  |
| Separación en sílabas y reconocimiento de la sílaba tónica. |  |  |  |
| Uso de sinónimos. |  |  |  |
| .Uso de antónimos. |  |  |  |
| Reconocimiento y uso de tiempos verbales. |  |  |  |
| Escritura autónoma: La carta. |  |  |  |
| Sostiene el lazo con la escuela y los docentes |  |  |  |
| Tiene acceso a las propuestas de enseñanza. |  |  |  |
| . Entrega las tareas que se le han propuesto dentro de los tiempos y formas acordados |  |  |  |
| .Plantea dudas, pregunta, opina, |  |  |  |
| .Se conecta a clases virtuales. |  |  |  |
| Participa activamente. |  |  |  |